ورخَّص فيا كان منسوجًا به وبغيره من نبات الأَرض (١) ولا بأس أَن يُبَاهَى به العدوُّ ، ويُلبَس كما يُلبَس ما لا يحلّ الصلاة فيه كالثوب النجس وجلود الميتة وما يكون منها يتدثَّر بذلك ولا يصلّى فيه .

(٥٧٨) وقد رُوينا عن على بن أبى طالب (ص) ومحمد بن على بن الحسين وجعفر بن محمد عليهم السلام أنَّهم قالوا : الميتة وكل ما هو منها نجس . ولا يَطهر جلدُ الميتة ولو دُبغ سبعين مرَّةً ، وكذلك قالوا في الايُؤكل لحمُهُ : مقامُه مقام الميتة . ولا بأس أن يُتَدَثَّر به ولكن لا يُصلَّى فيه .

(٥٧٩) وعن جعفر بن محمد (ع) أنَّه رُثِيَ جالسًا على بساطٍ فيه تماثيلُ قيمته أَلفٌ أو أَلفان ، فقيل له في ذلك ، قال : السَّنَّة أَن يَطأَ عليه (٢).

نصل ۲

ذكر لباس الحليّ

(ه٨٠) رُويِنا عن جعفر بن محمد عن أبيه عن آبائه عن رسول الله (ص) أنَّه قال : لا تُصَلِّى المرأة إلَّا وعليها من الحَلْي خُرصُ (٣) فما فوقه ، إلَّا أن

⁽١) حش ى – وقال فى مختصر الآثار : والأعمة (ص) يلبسونه كذلك منسوجاً مع غيره ومحضاً مبطناً بنبات الأرض يباهون به أعداء الله وأباحوه كذلك لأولياء م يباهون به أعداءهم ، و إن كانت الدنيا وما فيها من أهون الأشياء عندهم ، فإنما يظهرون منها ما يظهر ... (المن ناقص) .

⁽٢) حش ى – من مختصر الأثار: قال المعز (س) وقد ذكر عنده كراهة بعض الناس للصور الروحانية لأن الله (ع ج) خالفها ، فقال : أوليس هو (ع ج) خالق كل شيء من الشجر والجماد وكل ما برئ وهم يصورون ذلك ولا يرون بتصويره بأساً ، فا الفرق بين هذا وذلك ؟

⁽٣) حش ى - الحرص الحرز ، الحرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والغضة أو حلقة القرط .